



पल्लव छात्र काव्यपाठ

दिनांक 01-03-2023 आरम्भ 01:00 बजे

आयोजक :

हिंदी विभाग

डीएच पीजी कॉलेज, वाराणसी

(संबद्ध - काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी)

प्रो० राकेश कुमार राम
अध्यक्ष
हिंदी विभाग

डॉ० अस्मिता तिवारी
संयोजक
पल्लव

उपर्युक्त कार्यक्रम का वेबिनर : छायाप्रति

हिंदी विभाग के द्वारा छात्र-मंच पल्लव द्वारा आयोजित कार्यक्रमों की झलकियाँ



अस्मिता
(अस्मिता 6
संयोजक)

अस्मिता
संयोजक

कार्यक्रम में हिंदी विभागाध्यक्ष डॉ० राकेश कुमार राम एवं पल्लव
संयोजिका डॉ० अस्मिता तिवारी एवं अन्य

3. मंगलवारी दुनिया में कार्यक्रम की खबरे :



कार्यक्रम में प्रतिभाग करते प्रतिभागी।



विद्यार्थियों को होना चाहिए बहिर्मुखी

वाराणसी। डीएवी पीजी कॉलेज के हिन्दी विभाग में रचनात्मक लेखन कौशल कार्यक्रम के अंतर्गत शनिवार को विद्यार्थियों को भाषाई कौशल सिखाया गया। मुख्य वक्ता दिल्ली के मंडलीय शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान डायट की डॉ. अनामिका रोहिंला ने कहा कि विद्यार्थी को बहिर्मुखी होना चाहिए। अध्यक्षता प्रा. सत्यगोपाल ने की। स्वागत उप प्राचार्य प्रो. समीर कुमार पाठक ने किया।

प्रो. सत्यगोपाल ने विभाग में शिक्षण एवं मूल्यांकन के लिए प्राचन का महत्त्व को रेखांकित किया। सोन रश्मि रश्मि की शक्ति के लिए प्राचन का महत्त्व को रेखांकित किया।

पल्लव में अध्यापकों व छात्रों ने किया काव्यपाठ

वाराणसी। डीएवी पीजी कॉलेज के हिन्दी विभाग के छात्रमंच पल्लव की तरफ से बुधवार को काव्यपाठ का आयोजन हुआ। कार्यक्रम में छात्रों के साथ अध्यापकों ने भी काव्यपाठ कर समाज की वर्तमान स्थिति को प्रतिबोधित किया। इनमें छा. निरंजना कुमार, कोस्तुभ, युवराज ने काव्य पाठ किया। अध्यक्षता उप प्राचार्य प्रो.

वाराणसी | वृहस्पतिवार • 02.03.2023

amarujala.com/varanasi

डायट में डॉ. अनामिका रोहिंला ने कहा कि भाषा अधिव्यक्ति का सर्वश्रेष्ठ माध्यम है

अभिव्यक्ति का सर्वश्रेष्ठ माध्यम है

वाराणसी। मंडलीय शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान दिल्ली की डॉ. अनामिका रोहिंला ने कहा कि भाषा अधिव्यक्ति का सर्वश्रेष्ठ माध्यम है। यह शनिवार को डीएवी पीजी कॉलेज में रचनात्मक लेखन कौशल कार्यक्रम कार्यशाला को संबोधित करते हुए प्रा. सत्यगोपाल ने कहा कि भाषा में बहुत शक्ति होती है, जो अधिव्यक्ति का एक असाधारण है। स्वागत उप प्राचार्य प्रो. समीर कुमार पाठक ने किया।

कार्यक्रम की प्रकाशित खबरे : 02 मार्च 2023

1. अमर उदाला

2. हिन्दुस्तान

3. दैनिक जागरण

दिनांक: 01.03.2023

पल्लव छात्र मंच से नवांकुरों ने किया काव्यपाठ

मंगलवार को डीएवी पीजी कॉलेज हिंदी विभाग के द्वारा पल्लव : छात्रमंच काव्यपाठ का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में उपस्थित हिंदी विभाग के अध्यक्ष प्रो० राकेश कुमार राम, कार्यक्रम संयोजिका डॉ० अस्मिता तिवारी, प्रो० समीर कुमार पाठक, डॉ० राकेश कुमार द्विवेदी एवम डॉ० विश्वमौली के सामूहिक रूप से दीप प्रज्वलन उपरांत सरस्वती वंदना के साथ कार्यक्रम की शुरुआत हुई।

संयोजिका डॉ० अस्मिता तिवारी ने पल्लव : छात्र मंच की उपयोगिता एवम उद्देश्यों पर चर्चा करते हुए, अपनी कविता के माध्यम से छात्र-छात्राओं को काव्यपाठ के लिए प्रेरित किया।

इसके उपरांत महाविद्यालय के विभिन्न विभागों के छात्र - छात्राओं के द्वारा अलग - अलग विषयों पर आधारित स्वरचित कविताएं सुनाई।

हिंदी विभाग के डॉ० राकेश कुमार द्विवेदी ने रीतिकाल के कवियों की चर्चा करते हुए कहा कि घनानंद की कविता का उद्धरण देकर कहा कि उस दौर का कोई कवि कविता बना रहा था तो किसी को उसकी कविता बना रही थी और अपनी गीतों के माध्यम से समा वांध दिया।

कॉलेज के उप प्राचार्य प्रो० समीर कुमार पाठक ने मौजूदा कविता पर तल्ख टिप्पणी करते हुए कहा कि कविता एक प्रतिष्ठा का विषय है, उपस्थित छात्र कवियों को निराला और मुक्तिबोध की काव्य परंपरा का वहन करने हेतु निवेदन किया। डॉ० विश्वमौली ने उत्कृष्ट कविता करने हेतु आचार्य शुक्ल का निबंध 'कविता क्या है?' को संदर्भित कर अपने व्याख्यान का समापन किया। अपने अध्यक्षीय संबोधन में हिंदी विभाग के अध्यक्ष प्रो राकेश कुमार राम ने कहा कि कविता उस संवेदना का नाम है जिसमें समाज के हर तबके पर हो रहे अत्याचार और शोषण के विरोध की प्रतिध्वनि है। वही 'पल्लव' मंच से काव्यपाठ में बीए तृतीय वर्ष के नीतीश कुमार ने स्त्री विषय पर अपनी कविता 'नकाब के अंदर स्त्री का दुःख', बीए प्रथम वर्ष के कौशतुब ने 'हिंदी में हिंदी हूँ', प्रतीक दुवे ने 'गांव और पलायन की समस्या' युवराज ने नशा संबंधित विषय पर काव्य पाठ किया।

मंच संचालन विवेकानंद मिश्र एवम धन्यवाद ज्ञापन उदय भास्कर ने किया। सूरज, हिमांशु, धारज, प्रियांशु समेत तमाम विद्यार्थी उपस्थित थे।

Handwritten signature

Handwritten signature
हिंदी विभाग
डीएवी पीजी कॉलेज

कार्यक्रम की माडिया - रिपोर्ट (पूर्ण विवरण)